



MUSEO
DI VALMAGGIA

MUSEO
DI VALMAGGIA

vivere tra le PIETRE

vivere tra le PIETRE costruzioni sottoroccia splüi - grondàn - cantin

MUSEO
DI VALMAGGIA

Vallemaggia **pietraviva**

vivere tra le PIETRE costruzioni sottoroccia splüi grondàn cantin

ISBN 88-8281-152-2
9 788882 811525



costruzioni sottoroccia

splüi
grondàn
cantin

Armando Dadò editore

La roccia, benché costituita da materiale inerte, è al pari del suolo, dell'acqua e dell'atmosfera un elemento dell'ambiente naturale che può influenzare la vita ed ospitare particolari specie vegetali e animali. Essa non esclude la presenza e l'attività dell'uomo quando sono sorrette da ingegno e tenacia. La pietra è l'elemento dominante del paesaggio di alcune valli delle Alpi centrali e particolarmente in Valmaggia forma pareti vertiginose, grandi depositi di frana e un vasto greto sul fondovalle. Qui abbiamo un piccolo mondo chiuso, impervio e inospitale, dove l'uomo ha dovuto convivere più con la roccia che con le risorse del suolo, dando origine a singolari insediamenti e a innumerevoli costruzioni tra i massi. Questo libro è il frutto di una lunga ricerca che ha reso possibile il reperimento nel territorio della Valmaggia di oltre 1600 costruzioni sottoroccia, lo studio delle loro caratteristiche costruttive e la riscoperta delle antiche funzioni. È stato un lavoro interdisciplinare che ha portato in primo piano una vera e propria civiltà della pietra e un aspetto poco conosciuto della vita nel mondo alpino. Con quest'opera si rende omaggio a innumerevoli generazioni di pastori e contadini, che hanno scritto straordinarie pagine di storia tra le pietre e con le pietre.

FN-SNF
FONDO NAZIONALE SVIZZERO
PER LA RICERCA SCIENTIFICA

ti Repubblica e
Cantone Ticino

Vallemaggia **pietraviva**

Fondazione
Valle Bavona

RAIFFEISEN

ofima

Vallemaggia
TURISMO

In copertina
Ganaschia, Val Bavona.
Splüi adibito a casera.

Fotografia di
Roberto Pellegrini, CDE

Disegno di
Marco Bianconi

Grafica:
Armando Losa, SGD