

25 febbraio

giovedì, ore 20.15
Centro scolastico dei
Ronchini di Aurigeno

**Conferenza
Paesaggio alpino al bivio:
tra Arcadia e banalizzazione**

L'interazione delle comunità con il territorio ha generato nel tempo la formazione di un paesaggio culturale, derivato dal connubio tra le componenti naturali e i segni più o meno profondi lasciati dalle attività umane. Il paesaggio in cui ci identifichiamo e che desideriamo preservare è l'eredità di un mondo arcaico fondato sull'economia di sussistenza, una modalità di vita che si è andata esaurendo nel corso delle ultime generazioni. Come si è evoluta la percezione del paesaggio e qual è il suo valore estetico, identitario ed economico oggi? Garantire per il futuro la salvaguardia di questa preziosa risorsa dipende dalle scelte del presente.

Relatore:

Raimund Rodewald,
Dr. in Biologia,
Dr. h.c. iur., nato e cresciuto a Sciaffusa,
studi in biologia (botanica)
all'Università di Zurigo,
Direttore della Fondazione svizzera
per la tutela del paesaggio dal 1992,
insegna alle Università di Basilea e Berna
ed è autore di numerose pubblicazioni.



15 marzo

martedì, ore 20.15
Centro scolastico dei
Ronchini di Aurigeno

**Conferenza
Adotta un terrazzamento!
Nuove agricolture familiari su versanti in abbandono
delle Alpi orientali**

Nell'ultimo decennio si parla con sempre maggiore insistenza di «terza via» e di montagne che tornano a vivere con modalità inedite, attraverso il recupero e la riscoperta di pratiche e paesaggi rurali tradizionali. La conferenza si sofferma sul progetto di adozione di terrazzamenti abbandonati avviato nel 2010 nel Canale di Brenta, nelle Prealpi venete, un piccolo ma interessante tentativo di rilancio del mosaico paesaggistico ereditato attraverso nuove modalità di gestione sociale.

Si tratta di pratiche familiari di cura che delineano un modello diverso sia rispetto alle forme tradizionali sia rispetto all'assetto imposto dalla modernizzazione industriale: esse richiedono tuttavia la costruzione di forme innovative di governance e partnership tra città e campagna, che vadano oltre le operazioni di marketing turistico-economico o di cristallizzazione museale che hanno caratterizzato la montagna del Novecento.

Relatore:

Mauro Varotto,
Professore associato di Geografia
all'Università di Padova.
Si occupa tra l'altro di evoluzione del paesaggio
alpino e dinamiche di abbandono e rivitalizzazione
dei paesaggi terrazzati. Promotore e coordinatore
del Progetto europeo Interreg IIIIB ALPTER
«Paesaggi terrazzati dell'arco alpino» (2005-2006),
è tra i promotori del III World Meeting on Terraced
Landscapes che si terrà in Italia
dal 6 al 15 ottobre 2016
(www.terracedlandscapes2016.it).



Esposizioni attuali al Museo di Valmaggia

Esposizione permanente: **Uomo e natura in una valle sudalpina.**

Esposizione temporanea: **Profumi di boschi e pascoli.
Sui sentieri secolari della Valle di Lodano.**
In collaborazione con il Patriziato di Lodano.

Una visita virtuale delle esposizioni è disponibile sul sito del Museo:
www.museovalmaggia.ch/it/museo/sedi.html