

Architettura, arte e cultura degli edifici religiosi



Oratorio della Rovana, Cevio - Foto Edy Brunner

Le animazioni che il Museo di Valmaggia proporrà nel corso del 2009 approfondiranno alcuni aspetti architettonici, artistici e culturali degli edifici religiosi.

Lo spunto per occuparci di questo tema è stato offerto dalla nuova esposizione temporanea, che verrà inaugurata domenica 26 aprile 2009, dedicata ai soffitti delle chiese e degli oratori di Valmaggia. Grazie alla collaborazione con il fotografo ed artista zurighese Edy Brunner, molto legato alla nostra Valle, avremo la possibilità di ammirare gli 89 soffitti delle chiese e degli oratori valmaggiesi, presentati anche in una stimolante pubblicazione.

Il ciclo di conferenze non verterà unicamente sulla conoscenza e sull'analisi artistica e interpretativa dei soffitti, ma spazierà pure sulle particolarità architettoniche e culturali dei nostri monumenti religiosi.

Aurigeno, Centro scolastico dei Ronchini

Venerdì **13 marzo 2009** ore 20.15

Spazi delle chiese: dai soffitti a capanna alle volte affrescate

La conferenza prevede un percorso sintetico inerente le modifiche – dal Medioevo, al Rinascimento, al Barocco – che si registrano all'interno delle chiese cattoliche, attraverso alcuni filoni dell'arte maggiore italiana e l'analisi di singole opere locali di rilievo. In Valmaggia le tracce di questi processi sono modeste ma significative: ad esempio la volta dell'oratorio della Rovana (1615), che contiene una tra le più ricche decorazioni a stucco del Sopraceneri. La valle è però ricca di opere minori degne d'attenzione, nelle quali la grande arte di origine urbana si incontra con i rigagnoli dell'arte popolare e con gli umili mezzi culturali e materiali locali, espressi, soprattutto nell'Ottocento e nel primo Novecento, da modesti pittori dell'area ticinese.

Relatore:

- **Tita Carloni**, architetto. Insegnante universitario alla Scuola d'architettura dell'Università di Ginevra dal 1968 al 1991 e da quell'anno professore onorario del medesimo ateneo. Saggista e conferenziere su problemi dell'architettura e del territorio.

Venerdì **20 marzo 2009** ore 20.15

Con il naso all'insù: arte, storia e messaggi sui soffitti e nelle cupole

Dal Medioevo in avanti, una rassegna di affreschi e dipinti nelle volte e nei soffitti. Pagine importanti di arte e di devozione, di insegnamento e di gloria, di spettacolari invenzioni prospettiche e di didascalici racconti sacri. Un punto di vista insolito ma importante, che richiede una partecipazione «attiva» e particolare da parte dello spettatore, coinvolto in un rapporto dinamico tra architettura e pittura, tra il «chiuso» dell'edificio e i cieli aperti che spesso irrompono nelle pitture.

Relatore:

- **Stefano Zuffi**, storico dell'arte. Autore di numerose pubblicazioni d'arte prevalentemente a carattere divulgativo. Collabora con vari musei a Milano, riviste d'arte, associazioni culturali e la Rete 2 della Radio della Svizzera Italiana.

Venerdì **27 marzo 2009** ore 20.15

Le chiese in Valmaggia: dediche, misteri cristiani e santi

Partendo dalle «Comunità domestiche» dei primi cristiani, cercheremo di capire perché le chiese, con la loro costruzione, furono «dedicate» ad un mistero cristiano o ad un santo. Scopriremo i «titoli» delle chiese valmaggiesi, a chi sono «dedicate» e possibilmente il motivo. Indagheremo se il tempo (dal 1000 al 1900) ha influito sulla scelta dei titolari, se ci sono state preferenze e santi particolari. Un interessante viaggio nella storia ecclesiastica e nell'agiografia, ossia lo studio della vita dei santi.

Relatore:

- **Padre Callisto Caldelari**, dopo gli studi teologici, si diploma in archivistica e biblioteconomia. Autore di numerose ricerche e pubblicazioni in questi ambiti storici. Dal 1982 è parroco della Comunità del Sacro Cuore e animatore del Centro Spazio Aperto di Bellinzona.

Entrata libera

Informazioni:
Museo di Valmaggia, Cevio
Tel. 091 754 23 68
www.museovalmaggia.ch
museovm@bluewin.ch